



MARCO BOOKS (1972), DEBUTEERDE IN 2004 MET BIJ VERSTEK VEROORDEELD. NAAST ZIJN WERK ALS SCHRIJVER, WAS HIJ EEN VAN DE MENSEN DIE AAN DE WIEG STONDEN VAN THRILLERSITE CRIMEZONE.NL. DAARNAAST PUBLICEEERDE HIJ COLUMNS VIA EZZULIA.NL EN WERKTE HIJ ALS PROGRAMMA-MAKER BIJ EEN RADIOSTATION. SINDS ZIJN DEBUUT WERKT BOOKS AAN EEN REEKS VERHALEN MET IN DE HOOFDROLLEN RECHER-CHUR PETERSEN VAN DISTRICT HEUVELRUG EN ZIJN TEAM. DOOR MIDDEL VAN ZIJN BOEKEN WIL DE SCHRIJVER DE 'SPIRIT' VAN DE KLASSIEKE DETECTIVES TERUGHALEN DOOR ZE EEN MODERNE INVULLING TE GEVEN. INSPIRATIEBRONNEN ZIJN KLASSIEKERS ALS AGATHA CHRISTIE EN ARTHUR CONAN DOYLE, MAAR OOK MODERNE ALS ELIZABETH GEORGE EN DONNA LEON. IN MEI 2005 VERSCHIEEN ZIJN TWEEDE THRILLER DE BLOEDZUIGER, IN 2006 GEVOLGD DOOR GEDRAGEN HAAT EN IN 2010 DOOR DE BLIKVANGER, DAT INMIDDELS AL TWEE KEER HERDRUKT IS. OOK SCHREEF DE AUTEUR EEN FEUILLETON IN OPDRACHT VAN HET MINISTERIE VAN JUSTITIE.

ZIE OOK: WWW.MPOBOOKS.NL

ONDER VERDACHTE OMSTANDIGHEDEN VINDT JACQUES VERMIN DE DOOD IN ZIJN WONING BIJ LEERSUM. HET WEINIGE DAT RECHERCHUR PETERSEN WEEET, IS DAT VERMIN EEN KINDERLOZE MAN WAS DIE EEN TERUGGETROKKEN LEVEN LEIDDE. OFFICIEEL WOONDE HIJ IN ARNHEM; HIJ HIELD VOOR ANDEREN ANGSTVALLIG GEHEIM DAT HIJ OOK OP DE UTRECHTSE HEUVELRUG EEN WONING HAD. TERWIJL PETERSEN ZICH OP DEZE ZAAK CONCENTREERT EN STEEDS MEER DUISTERE KANTEN VAN VERMIN ONTDEKT, LOPEN DE WRIJVINGEN TUSSEN HEM EN ZIJN ASSISTENT RONALD BLOEM OP. COLLEGA INGE VEENSTRA HOUDT ZICH TEGELIJKERTIJD BEZIG MET EEN KIND DAT IN MAARSBERGEN TE VONDELING WERD GELEGD. STAAN BEIDE ZAKEN MET ELKAAR IN VERBAND?

DE LAATSTE KANS IS ALWEER HET VIJFDE DEEL VAN DEZE STEEDS POPULAIERDER WORDENDE SERIE SPANNENDE POLITIEROMANS.

DE PERS OVER DE VORIGE DELEN:

DE AUTEUR PLAATST LEVENSECHTE, DRIEDIMENSIONALE PERSONAGES IN EEN HERKENBAAR EN SFEERVOL KADER - *STAF SCHOETERS, DE LEESWOLF*

BRAM PETERSEN IN EEN GLANSROL - *VRIJ NEDERLAND*

STERK IN DE SCHRIJFSTIJL VAN BOOKS ZIJN ONVERWACHTE WENDINGEN IN HET VERHAAL - *HAROLD SCHUIJL, DE GELDERLANDER*

DIT BOEK IS SPANNENDER DAN ALLE POLITIESERIES OP DE NEDERLANDSE TELEVISIE. AANRADER DUS! - *FANCY*

ISBN 9789086060283



M.P.O. BOOKS

DE LAATSTE KANS

LEESKAMER CRIME

M.P.O. BOOKS  
**DE LAATSTE KANS**  
MISDAADROMAN



ELKE STAP DIE HAAR DICHTER BIJ DE VIJAND BRACHT, MAAKTE HAAR ANGSTIGER. ZE HOORDE GELUIDEN IN HET BOS RONDOM DIE ZE NIET KON PLAATSEN. WAS ZE IN GEVAAR? MAAR HET BOS WAKKERDE OOK HAAR HAAT AAN VOOR DE MAN DIE HAAR LEVEN ZOU VERWOESTEN. DE MAN DIE ZICH HIER TERUGTROK, DIE ZICH VEILIG WAANDE IN ZIJN WONING OP DE HEUVEL, TERWIJL HIJ ANDEREN IN HET VERDERF STORTTE, DIE KON ZE NIET ZIJN GANG LATEN GAAN. ZE LIEP VERDER MET DE VRAAG IN HAAR HOOFD, HOE ZE IN HET HUIS KON KOMEN. WAS ER EEN ALARMSYSTEEM? WAS HIJ OOK GEWAPEND? HIEROVER HAD ZE VAN TEVOREN MOETEN NADENKEN, MAAR TERUG GING ZE NIET MEER. HAAR ENIGE KANS ZAT IN DE VERRASSING. ZE MOEST HEM VOLKOMEN OVERROMPELEN, ZODAT HIJ GEEN ENKELE KANS HAD. DIEP IN ZIJN HART MOEST HIJ EEN LAFAARD ZIJN, BEDACHT ZE. EEN ACHTERBAKS TYPE, DAT ZICH ALLEEN VEILIG VOELDE DOOR DE MACHT DIE HIJ OVER ANDEREN UITTOEFENDE. EEN BITTERE, EENZAME MAN. IEMAND VOOR WIE DE MEDEMENS NIETS MEER WAS DAN EEN OBJECT WAARAAN HIJ ZICH KON OPTREKKEN DOOR HEM TE VERNEDEREN. ALS EEN WREDE GOD DIE VANUIT ZIJN HEMELSE HOF BESCHIKTE OVER DE LEVENS VAN ANDEREN. ZO'N MISANTROOP VERDIENDE HET TE STERVEN. DE WEG ZWENKTE NAAR RECHTS, VERVOLGENS NAAR LINKS. MEER EN MEER BEGON HET TERREIN TE STIJGEN. ZE HIELD EVEN STIL. HAAR HANDEN EN RUG WAREN NAT VAN HET ZWEET. HET KWAM DOOR DE SPANNING, DE INSPANNING VAN DE KLIM, EN HAAR KLEDING. DE ZWARTE COLTRUI WAS PRIMA ALS CAMOUFLAGE, MAAR IN DEZE PLAKNACHT VEEL TE WARM. ZE LIEP DOOR. TUSSEN DE BOMEN DOOR KON ZE AL EEN GLIMP VAN DE GEVEL VAN HET GEBOUW ZIEN. OPEENS KWAM DE LAATSTE BOCHT EN STOND ZE OOG IN OOG MET HAAR BESTEMMING. TOT HAAR VERBAZING ZAG ZE DAT ER LICHT BRANDDE EN DAT DE BUITENDEUR OPENSTOND, ALSOF ZE VERWACHT WERD. ZE HOORDE ZELFS DE ZACHTE JAZZMUZIEK, DIE DOOR EEN OPEN RAAM KLONK. ONWILLEKEURIG TASTTE ZE NAAR HET WAPEN, DAT ZE IN HAAR SCHOUDERTAS HAD MEEGENOMEN. GESPANNEN STAPTE ZE VANUIT HET DONKERE BOS HET ACHTERERF OP. OP DATZELFDE OGENBLIK HOORDE ZE HET GEKRIJS VAN EEN KIND, DAT DE MUZIEK MOETELOOS OVERSTEMDE...